

Samstag, den 6. Mai 1967, 20.15 Uhr

Musik für zwei Klaviere

Ausführende:

ALFRED BAUM und HANS MÜLLER

Program m

- | | |
|-----------------------------|---|
| J. S. Bach
1685 — 1750 | Konzert für zwei Klaviere in C-dur
Allegro — Adagio — Fuga |
| W. A. Mozart
1756 — 1791 | Sonate für zwei Klaviere in D-dur
Allegro con spirito — Andante — Allegro molto |
| M. Ravel
1875 — 1937 | »Ma mère l'Oye«
5 pièces enfantines
Pavane de la Belle au bois dormant
Petit Poucet
Laideronette, Impératrice des Pagodes
Les entretiens de la Belle et de la Bête
Le jardin féerique |
| J. Brahms
1833 — 1897 | Variationen über ein Thema von J. Haydn |

Eintritt Fr. 4.—, Jugendliche und Studierende Fr. 2.—

Kulturkommission Wallisellen

Konzertflügel Bechstein und Steinway & Sons

Vertreter: Musikhaus Hug & Co und Pianohaus Jecklin

Samstag, den 6. Mai 1967, 20.15 Uhr

Musik für zwei Klaviere

Ausführende:

ALFRED BAUM und HANS MÜLLER

Program m

- | | |
|-----------------------------|---|
| J. S. Bach
1685 — 1750 | Konzert für zwei Klaviere in C-dur
Allegro — Adagio — Fuga |
| W. A. Mozart
1756 — 1791 | Sonate für zwei Klaviere in D-dur
Allegro con spirito — Andante — Allegro molto |
| M. Ravel
1875 — 1937 | »Ma mère l'Oye«
5 pièces enfantines
Pavane de la Belle au bois dormant
Petit Poucet
Laideronette, Impératrice des Pagodes
Les entretiens de la Belle et de la Bête
Le jardin féerique |
| J. Brahms
1833 — 1897 | Variationen über ein Thema von J. Haydn |

Eintritt Fr. 4.—, Jugendliche und Studierende Fr. 2.—

Kulturkommission Wallisellen

Konzertflügel Bechstein und Steinway & Sons

Vertreter: Musikhaus Hug & Co und Pianohaus Jecklin